MAX
PEZZALI
LIVE!
2008
TUTTI I SUCCESSI LIVE +2 INEDITI

MEZZO PIENO O MEZZO VUOTO

Colpa dell'Euro, colpa del Dollaro
colpa del surriscaldamento e del carbonio

colpa di Al Quaeda, colpa dell'arbitro
colpa del prezzo di un barile di petrolio

colpa del varco, nel centro storico
colpa di tutti i condizionatori a luglio

colpa del feto, colpa dell'atomo
colpa di tutta la droga disciolta nel Po

Scorrono le immagini e non riesco più a capire
se è la realtà
scorrono le pagine e non riesco ad intuire
se è la verità

Mezzo pieno o mezzo vuoto
questo è il solo ed unico bicchiere che abbiamo
se si stava meglio quando si stava peggio
non lo so, però io vivo adesso

Mezzo pieno o mezzo vuoto
mi hanno detto di giocare e quindi io gioco
faccio del mio meglio o almeno ci proverò
se ho ragione o no io non mi sposto

Colpa del Wrestling, colpa di Britney Spears
colpa del "Made in China" contenendo i costi

colpa dei vecchi, colpa dei giovani
che con il Mulo non si comprano più i dischi

colpa del gossip, colpa di C.S.I.
di criminologi, psicologi ed esperti

colpa dei ladri, e dei maniaci
colpa di internet che brulica di matti
Scorrono le immagini...
Scorrono le pagine...
Mezzo pieno...

RITORNERÒ

Ti ho cercata in mezzo ai volti che vedevo intorno a me
più credevo di trovarti più eri inafferrabile
ogni tanto m'illudevo fossi veramente tu
e sentivo la tua voce anche se già non c'eri più
"ritornerò, ritornerò"

Poi una sera d'estate ho aperto gli occhi ed eri lì
le nostre giovani vite quasi indivisibili
forse è stato il troppo amore o l'incoscienza dell'età
aprendo quella porta hai detto "tutto si sistemerà
ritornerò, ritornerò"

Ed il tempo se ne andò con te
tra i rimpianti e le lacrime
e i ricordi e la felicità
e l'Amore che non tornerà,

che quando si perde è perso ormai
chissà un giorno se mi rivedrai
ti batterà il cuore per un po'
solamente per un attimo...

Sono stato come un cane, mi sono buttato via
con qualunque umiliazione, anche sotto casa tua
la finestra illuminata, lui che ti stringeva a se,
io che avrei voluto urlarti e urlare a tutto il mondo che
ritornerò, ritornerò.

Le stagioni poi passarono
i ricordi se ne andarono
restò solo la malinconia
dell'Amore che è fuggito via.

Si asciugarono le lacrime,
le fotografie e le lettere,
cicatrici dentro all'anima
tanto il male si dimentica.

Ma poi mi sono svegliato e intorno c'era casa mia
d'improvviso non ho più provato alcuna nostalgia
perché ho visto la mia vita e le persone accanto a me
l'Amore alla fine ha detto il vero nel promettere:
"ritornerò, ritornerò".

JOHNNY CASH
RING OF FIRE

CASH

LUKE

MAX PEZZALI LIVE! 2008

Prodotto da
Claudio Cecchetto
Pier Paolo Peroni

Max Pezzali
voce

Elio Rivagli
batteria

Franco Cristaldi
basso

Luca Colombo
Chicco Gussoni
chitarra

Marco Forni
tastiere e programmazioni

Ernesto Ghezzi
tastiere

Lidia Schillaci
Francesco Tartarini
cori

Claudio Guidetti: post-produzione e protools editing
presso **33.3 Studio Genova**
e **Jungle SoundStation Milano**
Fabio Moretti: assistenza in studio Genova
Daniele Falletta: assistenza in studio Milano

Registrato a Milano, Genova, Roma e Treviso
con **Logicalbox Mobile Studio**
da **Alberto Parodi** e **Claudio Guidetti**

MEZZO PIENO O MEZZO VUOTO e RITORNERÒ
Claudio Guidetti: produzione artistica e arrangiamenti, basso, fender bass VI, chitarre elettriche, chitarre acustiche, irish bouzuki, wurlitzer, hammond, synth
Elio Rivagli: batteria

Mixato da **Pino Pischetola** al **Pinaxa Studio**
Pat Simonini: assistenza in studio
Mastering: **Antonio Baglio** al **Nautilus Mastering**

Artwork: **Paolo De Francesco** per **MoltiMedia.it**
Foto: **Giovanni Canitano**

Promoter: **Roberto De Luca** per **Milano Concerti**
Booking: **Franco Sità**
franco.sita@milanoconcerti.net, tel 02 530061

MAX TOUR 2008

Franco Sità: responsabile del tour
Giorgio Ioan, Fabio Carmassi, Stefano Copelli: responsabili di produzione
Barbara Losavio: assistente di produzione
Caterina Soresina: responsabile camerini
Fabio Michelotti: personal assistant artista
Maurizio Nicotra: fonico di sala
Davide Grilli: responsabile audio
Andrea Tesini: fonico di palco
Miguel Vargas, Maurizio Magliocchi, Massimo Flego: tecnici di palco
Silvio Visco: tecnico audio
Nicola Tallino: operatore luci
Arturo Leone, Gigi Germignasi, Marco Carancini: tecnici luci
Emiliano Bitti: rigger
Emiliano Tenzi, Leonardo Bellini,
Marco Giuman, Andrea Prezioso: macchinisti
Paolo Lamano: responsabile catering
Maurizio Gambino, Alessandro Silvaggi,
Marco Tiberia: operatori catering
Hugo della Rosa, Dino Bono, Serena Bargano: merchandising
Antonio Celli: responsabile trasporti
Danilo Pirazzi, Jamba Folin, Ippo Ippolito: autisti autoarticolato
Realizzazione tour: **Milano Concerti**

Management: **Fri Records**
Ufficio stampa: **Silvia Leo**
Produzione: **Lemonandpepper**
Impianti audio e luci: **Agorà**
Strutture: **Stage System**
Catering: **Giromangiando**
Coordinamento hotels: **World Stream**
Trasporti: **Transshow**
Merchandising: **Mosquito Tour**

Max ringrazia:
Martina, Matilda, Alba, Sergio, Laura, Ermanno,
Allegra, Richard, Giancarlino e il Goa.
Bianca e Pedro.
Cisco, Yeye, il Lodola e tutti gli amici di Pavia.
Roma: Gigi, Biscotto, il Brusca di Mimì e Cocò, Giallo, Teschietto, Valentina,
Chiara, Benny della Baia, la Crew del baretto di Trastevere. Patrizia,
la signora dei numeri.
Michele, Francesco e tutta la BCD Editore.
H-D Pavia: Angelo, Magda, Supermario, Silvia, Paola, Seba, Enrico.
Veneto: Alberto, Max, Mupi e tutta la Crew del Gasoline di Jesolo. Captain Blaster,
Franco, Claudio e Matteo.
Pistoia: Betty, Luca, Gianmarco, Giacomo,
The Lucky Family.
Alex, Apache, Gigi, Lory, Filippo
e tutta la Big Red Machine di Milano.
H-D Italia: Olivier, Marino, Mauro Hog,
Tania e tutto lo staff.
Gli amici della Big Red Machine di tutta Italia.
Claudio Guidetti: Bibbia.
Grazie di tutto a Claudio e Pierpa
e alle loro famiglie.

E un grazie particolare a Roberto De Luca
e a tutta la Milano Concerti.

WWW.MAXPEZZALI.IT
WWW.MYSPACE.COM/MAXPEZZALI

Tutti i brani sono di Max Pezzali, Edizioni DJ's Gang tranne: **TIENI IL TEMPO** (Ed. DJ's Gang, Warner Chappell Music Italiana), **SEI UN MITO, NORD SUD OVEST EST, HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO, COME MAI**, scritte con Mauro Repetto (Ed. DJ's Gang, Warner Chappell Music Italiana, RTI Music). **GLI ANNI** e **LA REGOLA DELL'AMICO** (Ed. DJ's Gang, RTI Music, S4). Max Pezzali, Pier Paolo Peroni, Marco Guarnerio hanno scritto **LA REGINA DEL CELEBRITÀ, NIENT'ALTRO CHE NOI** (Ed. DJ's Gang, S4) e **NESSUN RIMPIANTO** (Ed. DJ's Gang, RTI Music, S4). **LA DURA LEGGE DEL GOL** è scritta da Max Pezzali, Claudio Cecchetto, Pier Paolo Peroni, Marco Guarnerio (Ed. DJ's Gang, RTI Music).